

PANNONICA – LUDZIE, FESTIWAL, MUZYKA!

Kto raz pojawił się na Festiwalu Pannonica, wraca prawie zawsze w większym gronie, bo nie da się przejść obojętnie obok fenomenu wioski festiwalowej w Barcicach. Fenomenem jest również zaufanie publiczności – karnety na Festiwal sprzedają się na długo przed ogłoszeniem programu. Pannonica Folk Festival to jeden z najważniejszych festiwali muzyki etnicznej i bałkańskiej w Polsce, przyciągający liczną publiczność również z zagranicy. Odkrywa i prezentuje bogactwo muzyczne Bałkanów – a wszystko to pod hasłem: Pannonica – ogień nie muzyka! Tegoroczna edycja rozpocznie się 30 sierpnia i potrwa trzy dni.

LUDZIE

Organizatorzy szacują, że 30 sierpnia do Barcic nad Popradem zjedzie ponad 5000 osób z Polski i Europy. Przyjadą by przez 3 dni zasmakować slow life i slow food w otoczeniu Popradzkiego Parku Krajobrazowego. Od pierwszej edycji festiwalu, uczestnicy za każdym razem wymieniają te same hasła, które jak magnes przyciągają ich na koniec lata do Barcic: muzyka, ludzie, jedzenie. Wioska festiwalowa ma swoje zaplecze gastronomiczne – firmy, food tracki czy lokalne stowarzyszenia oferujące lokalne produkty. Oprócz atrakcji muzycznych, Pannonica to również szereg wydarzeń towarzyszących: warsztaty, teatrzyki i pakiety przygodowe, opowieści podróżnicze i mini-koncerty, animacje dla dzieci i projekcje filmów (w tym roku królować będzie kino spod znaku Kusturicy). *Na samym początku zastanawialiśmy się jakim festiwalem chcemy być za 5 czy 10 lat? Czy największym, czy może najlepszym, najbardziej "odjechanym"? I wtedy zdecydowaliśmy, że chcemy być ulubionym festiwalem w kalendarzu naszej publiczności.*- Wojciech Knapik, dyrektor festiwalu Pannonica.

FESTIWAL

Pannonica przez dwa lata (2017-2018) ma prawo używać specjalnego znaku „Remarkable Festival” („Niezwykły Festiwal”), który przyznaje się za wysoki poziom artystyczny i znaczący wkład w międzynarodowy obieg kultury. To dlatego, że festiwal przeszedł pozytywną weryfikację Międzynarodowego Jury i Zespołu Ekspertów EFA (European Festivals Association). A to wszystko dzięki bardzo dobrym recenzjom i wysokiemu uznaniu uczestników. Festiwal brawurowo dołączył do ścisłej elity największych i najbardziej opiniotwórczych festiwali typu etno-folk i world music w Polsce. Dla miłośników Bałkanów i szerzej „panońskich” klimatów, których w Polsce przybywa, Festiwal staje się obowiązkowym punktem wyjazdów wakacyjnych.

MUZYKA

6. edycja Pannonica Folk Festival to 3 dni wypełnione muzyką, która w większości zabrzmiała na żywo po raz pierwszy w Polsce. W tym roku organizatorom udało się zainicjować współpracę legendarnego Kroke z wybitną bułgarską śpiewaczką, solistką chóru Philipa Kuteva - Neli Andreevą. Premiera tego niezwykłego muzycznego projektu odbędzie się w festiwalową sobotę. *Powiedzieć, że bez Kroke nie byłoby Pannoniki, to nic nie powiedzieć. Zawsze musi być jakiś zaczyn, decydujące zdarzenie, grom z jasnego nieba. Dla mnie takim gromem była płyta „East meets East”* - wspomina Wojciech Knapik twórca festiwalu Pannonica. Drugi dzień festiwalu odbędzie się pod hasłem „GUČA DAY” – nawiązując do legendarnego serbskiego festiwalu. Organizatorzy zadbali o obecność zespołów, które od lat święcą triumfy na światowych scenach. I tak, 31 sierpnia w Bracicach usłyszymy gwiazdę trąbki - Marko Markovića, który tym razem na Festiwalu zaprezentuje swój własny projekt. Miłośnikom muzyki i kultury bałkańskiej tego nazwiska nie trzeba przybliżać. Marko Marković to jeden z najpopularniejszych serbskich trębaczy i wokalistów, syn niekwestionowanej gwiazdy – Bobana Markovića. Marko Marković Brass Band wypracował swój własny, indywidualny styl. Słychać tam zarówno subtelne reggae czy elementy rumbi, jak i beztróski, dyskotekowy beat, a całej tej mieszance towarzyszą artystyczne eksperymenty w zakresie kompozycji dźwięku. Wybuchową fuzję stylów, jaką serwuje na żywo, można podsumować jednym słowem: Ogień! Bojan Krstić to kolejna postać, która od lat odnosi same muzyczne sukcesy, wygrywając liczne cenione konkursy i światowej sławy festiwale. Rok temu Orkestar Bojana Krstića został laureatem 57. edycji słynnego festiwalu w Gučy. Czy trzeba lepszej rekomendacji?

Obowiązkowy punkt na mapie wakacji, jeśli chcecie przeżyć prawdziwą bałkańską przygodę. Karnety na Festiwal jeszcze w sprzedaży. Pannonica – ogień nie muzyka!

6. EDYCJA PANNONICA FOLK FESTIVAL

PANNONICA – OGIENIEŃ NIE MUZYKA!

30.08-01.09.2018, BARCICE NAD POPRADEM

PROGRAM, SCENA GŁÓWNA:

30.08.2018, czwartek

Babra (hu), Tibble Transsibiriska (swe), She’Koyokh (UK), Fanfara Transilvania (rom)

31.08.2018, piątek: „GUČA DAY”

Šidski Trubači (srb), Orkestar Danijela (srb), Orkestar Bojana Krstića (srb), Marko Marković
Brass Band (srb)

01.09.2018, sobota

Nadara GypsyBand (rom/hu), Kroke feat. Neli Andreeva (pl+ bg), BGKO Barcelona Gypsy
BałKan Orchestra (esp), Divanhana (bos-her)

ORGANIZATORZY:

Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu
Starosądecka Fundacja Kultury

PARTNER GŁÓWNY

Województwo Małopolskie

MECENAT:

Miasto i Gmina Stary Sącz
Węgierski Instytut Kultury w Warszawie

SPONSORZY:

Piwniczanka
Budweiser Budvar

WWW

www.pannonica.pl

ZAPOWIEDŹ

<https://www.youtube.com/watch?v=c8e2VSyDAA8>

FB

<https://www.facebook.com/events/1608636915854524/>